නිබ්බාන - 15 සහ 16 වන දේශනා

සංසාර සිහිනයෙන් අවදි වීම සහ 'උපධි' අත්හැරීම

Noto Serif Sinhala

කාලය සහ අවකාශය දියවී යන නිවනේ අත්දැකීම...

NotebookLM

සිනමා දර්ශනය සහ අවිද්‍යා අන්ධකාරය

සිනමා ශාලාවක දර්ශනයක් පෙනෙන්නේ හාත්පස පවතින ඝන අන්ධකාරය නිසාය. ආලෝක ධාරාවත්, අන්ධකාරයත් නිසා අපි රූප දකිමු.

හදිසියේ විදුලි බුබුළු දැල්වුණොත්, තිරයේ රූප මැකී යයි. අවිද්‍යාව නැති වූ විට ලෝක සිනමාවද එසේමය.

NotebookLM

ආයතන හය - පාළු ගම්මාන

ඇස, කන, නාසය ආදී ඉන්ද්‍රියයන් ‘පාළු ගම්’ වැනිය. ඒවායේ ආත්මයක් හෝ සැබෑ හිමිකරුවෙක් නැත.

දිට්ඨ (Seen)
සුත (Heard)
මුත (Sensed)
විඤ්ඤාත (Cognized)

අප රැවටෙන්නේ මෙම ‘පාළු ගම්’ තුළ කිසිවෙක් ඇතැයි සිතීමෙනි.

NotebookLM

බාහිය සූත්‍රය: කෙටිම මාර්ගය

‘දිට්ඨේ දිට්ඨමත්තං භවිස්සති’

දුටු දේ, දුටු මාත්‍රයෙන් නවතින්න. එයට ‘මම’ හෝ ‘වවනත් අයෙක්’ ඇඳා නොගන්ඊ නොගන්න.

NotebookLM

‘එයින්’ මඤ්ඤනා නොකරන්න

‘තතෝ ත්වං බාහිය න තේන’

ඔබ දකින දේ තුළින් ‘මම’ කියා කෙනෙක් නිර්මාණය කර නොගන්න.

යම් දෙයකින් මඤ්ඤනා (සිතින් මවා ගැනීම) කරයිද, ඒ නිසාම ඒය අනෙකක් බවට පත්වේ.

NotebookLM

ඔබ ‘එහි’ නැත

‘යතෝ ත්වං බාහිය න තේන - තතෝ ත්වං බාහිය න තත්ථ’

NotebookLM

උපධි - අපි රැස්කරගත් ව්‍යාජ වත්කම්

වලංගු නොවන මුදල් නෝට්ටුව

අපි ජීවිත කාලයම ‘උපධි’ (කෙලෙස් සහ බැඳීම්) රැස් කරමු. නමුත් ප්‍රඥාව නමැති එළිය වැටුණු විට, මේවා වටිනාකමක් නැති ‘කඩදාසි’ බව පෙනී යයි.

සබ්බුපධිපටිනිස්ස්ගෝ

NotebookLM

සිහිනයෙන් අවදි වීම

සිහිනයකින් දුර ගමනක් යාමට ලකලෑස්ති වී, බඩු පොදි බැඳගත් අයෙක් හදිසියේ අවදි වෙයි. අවදි වූ විට ගමනක් නැත. ගෙන යාමට බඩු මලු නැත. ඉතිරි වන්නේ හාතිය පමණී.

සංසාර ගමනද එබඳුය.

NotebookLM

ප්‍රඥා ප්‍රභාව හමුවේ ලෝකය මැකී යයි

**‘න තත්ථ සුක්කා ජෝතන්ති -
ආදිච්චෝ නප්පකාසති’**

සූර්යයා පායන විට තරු එළිය මැකී යන්නා සේ,
අරහත් ඵල සමාධිය හමුවේ රූප, ශබ්ද සහ
සංඥා ‘නිෂ්ප්‍රභා’ වී යයි.

NotebookLM

නිරෝධය - මහා ගිනි ජාලාව නිවී යාම

රාග, ද්වේශ, මෝහ ගීනි නිවී යාමයි.

සබ්බ සංඛාර සමථෝ

චිත්‍රපටිය නතර විය.
යන්ත්‍රය රත් වීම නතර විය.

රහතන් වහන්සේගේ ‘හිස් බැල්ම’

එය කිසිවක් අරමුණු නොකරන, ක්ෂිතිජයක් නොමැති දර්ශන පථයකි.
‘සංඥී’ ද නොවේ, ‘අසංඥී’ ද නොවේ.

අනිමිත්ත සමාධිය

NotebookLM

අප්පතිට්ඨං - පිහිටීමක් නැති විඤ්ඤාණය

‘යත්ථ ආපෝ ච පඨවී - තේජෝ වායෝ න ගාධති’

පඨවි, ආපෝ, තේජෝ, වායෝ යන සතර මහා භූතයන්ට බැස ගත නොහැකි තැන. සිත කොතැනකවත් නොපිහිටයි.

NotebookLM

සිහිනය නිමාවීය

ආලෝකය ඇත. අන්ධකාරය නැත. සිනමාව නැත.

“එය ශාන්තය, එය ප්‍රණීතය...”

නිබ්බාන දේශනා අංක 15 & 16 - පූජ්‍ය කටුකුරුන්දේ ඤාණානන්ද හිමි

NotebookLM